MUHAMMED EREN TEK

Endüstriyel Ürün Tasarımcısı

İstanbul, Türkiye | +90 534 338 62 32 | ernntek@gmail.com | behance.net/erentek2 | muhammederentek.com

PROFESYONEL ÖZET

Uçtan uca ürün geliştirme deneyimine sahip Endüstriyel Tasarımcı; Rhinoceros ve SolidWorks'te eskiz ve CAD modelleme, 3D baskı ile prototipleme, insan faktörleri/ergonomi testleri ve sac metal, CNC işleme ile enjeksiyon kalıplama süreçlerinde üretim takibi. Havacılık kokpit/HMI, dış mekân aydınlatma ürünleri, sahne ve fuar/sergi tasarımı ile UX/UI alanlarını kapsayan geçmişi, bir tasarım kararının ilk eskizden üretim hattına kadar nasıl şekillendiğine dair çok yönlü bir bakış açısı sağlıyor. Kullanıcı araştırması derinliğini güçlendirmek amacıyla halihazırda Sosyoloji alanında yüksek lisans yapıyor. Bu uçtan uca tasarım ve üretim perspektifini bir Ürün/Endüstriyel Tasarımcı pozisyonuna taşımayı hedefliyor.

TEMEL YETKINLIKLER

Tasarım Yazılımları: Rhinoceros 3D, SolidWorks, Autodesk Fusion 360, CATIA, AutoCAD, Maxsurf Naval Architecture

Görselleştirme / Render: KeyShot 11, V-Ray, Twinmotion, Autodesk Maya, 3ds Max

Grafik / UX: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Figma (UI/UX prototipleme)

Tasarım Süreci: 3D Modelleme, 2D Teknik Görselleştirme, Ürün Render, Prototipleme, DFM/DFA bilgisi, İnsan-Makine Arayüzü (HMI) Tasarımı, Kullanıcı Araştırması

Diller: Türkçe (Ana Dil), İngilizce (B2 / Profesyonel Çalışma Düzeyi)

PROFESYONEL DENEYIM

Endüstriyel Tasarımcı — ArtNpars Creative Studio (İstanbul–Londra) *Kas 2025 – Devam Ediyor*

- Sahne tasarımı ve fuar/sergi tasarımı projelerine 3D modelleme desteği vererek sürükleyici (immersive), deneyim odaklı ortamlar tasarlıyor.
- Mekânsal ve görsel tasarım kararlarını hizalamak için UX tasarım prensiplerini dikkate alıyor, sergi ve etkinlik deneyimlerine ürün tasarımı bakış açısı katıyor.
- İstanbul ve Londra stüdyoları arasında, kavramdan 3D uygulamaya kadar sürükleyici tasarım projeleri üzerinde çalışıyor.

Endüstriyel Tasarımcı — EMFA Lighting Solutions *Ara 2024 – Tem 2025*

- İlk eskizden Rhinoceros/SolidWorks'te CAD modellemeye kadar yeni dış mekân aydınlatma armatürlerini uçtan uca tasarladı.
- Üretilen parçalar için enjeksiyon kalıplama sürecini takip etti ve üretilebilirlik sorunlarını çözmek amacıyla tasarımlarda gerekli düzenlemeleri yaptı.
- Kavramsal eskizleri üretime hazır modellere dönüştürdüğü ilk profesyonel tasarım rolü oldu.

UX/UI Tasarımcı — JUNIUS TECH (Gönüllü) *2023 – 2024*

- Figma üzerinde UX/UI arayüzlerini aktif olarak tasarladı ve optimize etti; kullanıcı akışlarını ve ekran düzenlerini iyileştirdi.
- Daha önceki mobilya tasarımı deneyiminden edinilen UX temelleri üzerine inşa edilen ikinci gönüllü tasarım rolü.

Mobilya Tasarımcısı — CREYA LAB (Gönüllü) *2019 – 2020*

- Üniversitenin ilk döneminde proaktif şekilde başvurarak edindiği ilk tasarım deneyimi.
- Sektör profesyonellerinden alınan yapılandırılmış eğitimler ve mentorluk yoluyla temel mobilya tasarımı becerilerini geliştirdi.

Üretim / Kalite Konfigürasyon Stajyeri — TUALCOM *2023 – 2024*

- Tasarımların sac metal işleme ve CNC tezgâhları kullanılarak nasıl üretildiğini öğrendi.
- Üretimde kullanılan kalite kontrol ve konfigürasyon kontrol mekanizmaları konusunda uygulamalı deneyim kazandı.

HMI ve Kokpit Tasarım Stajyeri — Türk Havacılık ve Uzay Sanayii (TUSAŞ) *2022 – 2023*

- Endüstriyel tasarımcıların büyük ölçekli bir havacılık programı içinde diğer mühendislik ve iş gruplarıyla nasıl iş birliği yaptığını öğrendi.
- Prototip tasarım çalışmalarını destekledi: test için CAD modelleri oluşturdu ve 3D baskı prototipler üretti.
- Prototiplerin insan-sistem entegrasyonu (ergonomi/insan faktörleri) gereksinimlerine göre uygulanması ve test edilmesine yardımcı oldu.

EĞITIM

Yüksek Lisans, Sosyoloji — Beykent Üniversitesi *2026 – Devam Ediyor*

Lisans, Endüstriyel Tasarım — Beykent Üniversitesi *2019 – 2024*

SERTIFIKALAR

Gemi ve Yat Tasarımı — Üçüncü Binyıl Academy (2022–2023)
UX/UI Tasarım Uzmanlığı — Mindset Institute (2023–2024)